

Nachstehend eine Auswahl von Konzerten
von **Concerto Classico Veranstaltungen** in 2019



**Jessica Fründ (Sopran) und
Alex Winn (Bariton)**
Open-Air-Konzert "Klassik am Mittag"
19.05.2019, 12:00 Uhr
an den Weinfässern in Hattenheim
(in Kooperation mit Weingut Kaufmann)



**Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)
Ani Aghabekyan (Geige)
Manuel Braun (Orgel)**
im Rahmen des Höchster Orgelsommers
04.08.2019, 20:00 Uhr
in der Justinuskirche Höchst
(Fremdveranstaltung - unterstützt durch CCV)



**Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)
Lulo Reinhardt (Gitarre) und
Daniel Stelter (Gitarre)**
„Große Gitarrennacht“
16.08.2019, 20:00 Uhr
Kirche „Mutter zum Guten Rat“, Niederrad



**Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)
Lulo Reinhardt (Gitarre) und
Daniel Stelter (Gitarre)**
„Gitarrennacht“
im Rahmen des Zeltfestivals 2019
31.08.2019, 20:00 Uhr
Garten KUZ Kulturzentrum Eichberg
(in Kooperation mit KUZ Eichberg)



**Deborah Lynn Cole (Sopran)
Jochen Elbert (Tenor)
Michael Kunz (WERSI-Orgel)
Cornelia Blank (Erzählerin)**
**„Von Liebe und Leben - eine musikalische
Erzählung“**
29.09.2019, 17:00 Uhr
in der Kurfürstlichen Burg, Eltville

Weitere Veranstaltungen sind in Planung
Programmänderungen vorbehalten (Stand: 06.04.2019)

Informationen zu den Konzerten siehe auch unter:
www.concertoclassico.de
www.facebook.com/concertoclassico.veranstaltungen

Ihr Weg zur Stadtmühle:



Die Galerie Stadtmühle befindet sich in der Dolkstraße 11 (Parallelstraße zur Rheinstraße) hinter der katholischen Kirche. Parken kann man zwischen der katholischen und der evangelischen Kirche auf dem Verbandsgemeindeparkplatz.

Konzertkarten

Vorkasse: 20,00 €
Abendkasse: 23,00 €

Kartenreservierung:

Galerie Stadtmühle (Veranstalter)
Evelyn Sattler – Tel. 06771-95010
www.evelynsattler.de

Vorverkauf per Überweisung:

Konto Evelyn Sattler, Sparda Bank Mainz
IBAN: DE88 5509 0500 0000 3292 86
BIC: GENODEF 2501

Concerto Classico Veranstaltungen

Gemeinnützige Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)
Geschäftsführer: Norbert Statzner
Seppel-Leis-Straße 8, 65347 Eltville-Hattenheim
Telefon Norbert Statzner: +49 (0) 171 8806760
concertoclassico@statzner.de / www.concertoclassico.de

EVELYN SATTLER GALERIE STADTMÜHLE



15.06.2019 19:00 Uhr

Einlass ab 17:30 Uhr

Galerie Stadtmühle
Dolkstraße 11
56346 St. Goarshausen

Genießen Sie ein paar unterhaltsame Stunden in reizvollem Ambiente. Erkunden Sie vor dem Konzert die Stadtmühle, die Galerie und das Atelier der Künstlerin Evelyn Sattler. Auch für das leibliche Wohl wird gesorgt sein. Wir reichen kleine Speisen und Getränke. Wir freuen uns sehr, Sie in der Galerie Stadtmühle begrüßen zu können.

Freundlich unterstützt werden wir durch



“Gypsy meets Classic”

Was passiert, wenn zwei unterschiedliche Stile wie Gypsy und Klassik aufeinanderprallen? Wie zwei Planeten, die sich im All treffen, kann das ein großes Feuerwerk entfachen. So ist es bei Ihrem ersten gemeinsamen Konzert in Wiesbaden, Deutschland im Mai 2017 geschehen. Nach dem großen Erfolg ging es auf Deutschland-Tour. 2018 haben sie eine gemeinsame CD aufgenommen und 2019 geht es auf Europa-Tour. Sie spielen Latin, Flamenco, brasilianischen Jazz und Gypsy-Musik und bieten Ihren Zuhörern Gitarre auf höchstem Niveau. Ihre Musik geht unter die Haut und lässt die Herzen höherschlagen.

Elegant und mühelos, mit brillanter Spieltechnik und raffiniertem Gespür für stilistische Nuancen präsentieren Lulo Reinhardt und Yuliya Lonskaya ein weites Repertoire auf ihren klassischen Gitarren. Eine eigenwillige Symbiose aus Jazz, Swing, Funk, Latin und indischer Musik. - Bayerischer Rundfunk



Lulo Reinhardt, Gitarre

Großneffe des legendären Django Reinhardt, begann bereits im Alter von fünf Jahren mit dem Gitarrenspiel und hatte Unterricht bei seinem Vater Bawo. Mit zwölf Jahren trat er mit seinen Cousins im Mike Reinhardt-Sextett im Raum Koblenz auf. 1991 verließ er das Sextett, arbeitete mit Romeo Franz und gründete 1993 mit seinem Vater Bawo und Cousin Degé die Formation I Gitanos. Basierend auf dem Gypsy-Jazz entwickelte die Band einen Stil, der Flamenco, Latin und Música Popular Brasileira integriert. Sie nannten ihren Musikstil Gypsy Goes Latin und waren die erste Sinti-Band in Europa, die nur in der eigenen Sprache Romanes sangen.

Neben eigenen Projekten spielte er auch mit dem brasilianischen Gitarristen Zezo Ribeiro und der Koblenzer Independent-Band Blackmail. Seit 2010 arbeitete er mit seinem International Latin-Swing Projekt, dem auch der Violinist Daniel Weltlinger, Bassist Harald Becher, Schlagzeuger Uli Krämer und der Keyboarder Sean Mackenzie angehören. 2010 entstand das gleichnamige Album. Sein Album Bawo! (2013) wurde vom NDR als „CD der Woche“ herausgestellt.

www.lulo-reinhardt-project.de



Yuliya Lonskaya, Gitarre

Mit Brillanz und Vielseitigkeit ihrer Gitarre lässt die weißrussische Künstlerin Yuliya Lonskaya die Herzen höherschlagen. Nach dem erfolgreichen Abschluss ihres Studiums als Solistin an der Hochschule für Musik in Karlsruhe, war sie Stipendiatin an der renommierten Accademia Musicale Chigiana beim weltbekannten Prof. Oscar Ghiglia in Siena.

Yuliya Lonskaya ist die Preisträgerin der internationalen Wettbewerbe in Polen, Großbritannien, Serbien und Italien, z.B. „Ivor Mairants Guitar Award“ in London (Großbritannien, 2001) und Internationaler Wettbewerb „Guitar Art“ in Belgrad (Serbien, 2005).

Ihr Konzertleben ist besonders reich an Auftritten mit den angesehensten Orchestern Russlands wie z.B. Staatliches Symphonie-Orchester „Novaya Rossiya“ (unter Leitung von Yuri Bashmet), Symphonie-Orchester „Russische Philharmonie“, Wladimir Gouverneur Symphonie-Orchester, Akademisches Kammerorchester „Musica Viva“.

Die Gastspiel-Reichweite von Yuliya streckt sich bereits über mehrere Kontinente: hier findet man USA und Puerto Rico, Deutschland und Österreich, Russland und die Ukraine, Zypern und Bulgarien, Polen und Moldawien, Spanien und Italien.

Yuliya war die erste weißrussische Gitarristin auf der Bühne des Tschaikowski-Konzertsaaes in Moskau. Yuliya Lonskaya vollbringt seit 2010 mit eigenen Classic-, Folk-, Jazz- und Bossa-Nova-Arrangements einen frischen und einzigartigen Stil, in dem die russische Seele unverwechselbar zum Vorschein kommt.

www.lonskaya.com

Früher Stadtmühle Maus -

heute Galerie Stadtmühle Evelyn Sattler



Von 1847 bis 1972 betrieb die Familie Maus die Stadtmühle. Während sich im vorderen Gebäude an der Rheinstraße heute Wohnungen, eine Arztpraxis und ein Friseur befinden, ist in dem Teil der hinteren Gebäudeanlage - dort war früher die alte katholische Kirche - heute die Galerie Stadtmühle mit dem Atelier von Evelyn Sattler.

Impressionen aus der Stadtmühle



Foto: Prof. Siegbert Stattler



Foto: Prof. Siegbert Stattler

EVELYN SÄTTLER
GALERIE STADTMÜHLE