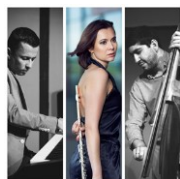


Nachstehend eine Auswahl von Konzerten
von **Concerto Classico Veranstaltungen** in 2018
Programmänderungen vorbehalten (Stand: 09.04.2018)



Trio Libero (Olga Reiser, Flute / Dias Karimov, Piano / Pavel Klimashevsky, Bass)

"Casual Concert"
12.05.2018, 19:00 Uhr
im KUZ Kulturzentrum Eichberg



Deborah Lynn Cole (Gesang) und Karl H. Nagel (Piano)
Open-Air-Konzert "Klassik am Mittag"

27.05.2018, 12:00 Uhr
an den Weinfässern Hattenheim
(in Kooperation mit Weingut Kaufmann)



Marina Russmann (Sopran)
Johann Penner (Tenor)
Christian Strauß (Klavier)

„Beziehungweise“
28.06.2018, 19:00 Uhr
in der Kurfürstlichen Burg Eltville



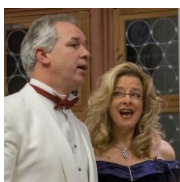
Alexander Winn (Bariton) & Friends
Open-Air-Konzert "Klassik am Mittag"

26.08.2018, 12:00 Uhr
an den Weinfässern Hattenheim
(in Kooperation mit Weingut Kaufmann)



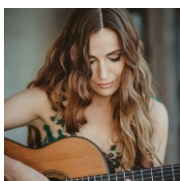
Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)
als Gast: **Clara Holzapfel (Akkordeon)**

"Historia de un Amor"
14.09.2018, 19:00 Uhr
Kultur im Kreishaus, Bad Schwalbach
(Fremdveranstaltung)
- unterstützt durch CCV -



Deborah Lynn Cole (Koloratursopran)
Simon Bailey (Bariton)
Julia Palmova (Klavier)

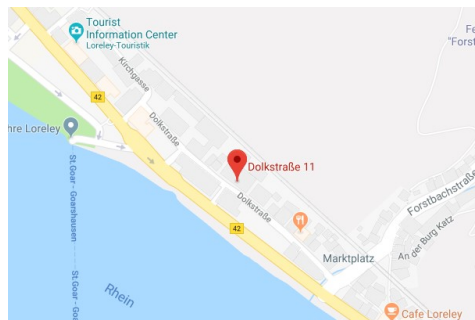
„Das ist die Liebe“
30.09.2018, 17:00 Uhr
in der Kurfürstlichen Burg Eltville



Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)
als Gast: **Valeri Tolstov (Orgel, Querflöte)**

„Von Walzer bis Samba“
28.10.2018, 17:00 Uhr
im Hilchenhaus Lorch

Ihr Weg zur Stadtmühle:



Die Galerie Stadtmühle befindet sich in der Dolkstraße 11 (Parallelstraße zur Rheinstraße) hinter der katholischen Kirche. Parken kann man zwischen der katholischen und der evangelischen Kirche auf dem Verbandsgemeindeparkplatz.

Konzertkarten

Vorkasse: 19,00 €

Abendkasse: 22,00 €

Kartenreservierung:

Galerie Stadtmühle (Veranstalter)

Evelyn Sattler – Tel. 06771-95010

www.evelynsattler.de

Vorverkauf per Überweisung:

Konto Evelyn Sattler, Sparda Bank Mainz

IBAN: DE88 5509 0500 0000 3292 86

BIC: GENODEF 2501

Vorschau

Geplant sind weitere hochkarätige Veranstaltungen
in Kooperation mit

Concerto Classico Veranstaltungen

Gemeinnützige Unternehmungsgesellschaft (haftungsbeschränkt)

Geschäftsführer: Norbert Statzner

Seppel-Leis-Straße 8

65347 Eltville-Hattenheim

Steuernummer 40 250 50102 / HRB 30042

Kontakt:

Telefon Norbert Statzner: +49 (0) 171 8806760

Telefon Organisation: +49 (0) 171 5674715

concertoclassico@statzner.de / www.concertoclassico.de

EVELYN SATTLER
GALERIE STADTMÜHLE



11.08.2018 19:00 Uhr

Einlass ab 17:30 Uhr

Galerie Stadtmühle

Dolkstraße 11

56346 St. Goarshausen

Genießen Sie ein paar unterhaltsame Stunden in reizvollem Ambiente. Erkunden Sie vor dem Konzert die Stadtmühle, die Galerie und das Atelier der Künstlerin Evelyn Sattler.

Auch für das leibliche Wohl wird gesorgt sein. Wir reichen kleine Speisen und Getränke. Wir freuen uns sehr, Sie in der Galerie Stadtmühle begrüßen zu können.

Freundlich unterstützt werden wir durch



“Gypsy meets Classic”

Was passiert, wenn zwei unterschiedliche Stile wie Gypsy und Klassik aufeinanderprallen? Wie zwei Planeten, die sich im All treffen, kann das ein großes Feuerwerk entfachen. So ist es bei Ihrem ersten gemeinsamen Konzert im Mai 2017 geschehen. Nach dem großen Erfolg im Theater im Pariser Hof in Wiesbaden, in dem sie ihr neues Programm zum ersten Mal präsentierten und das Publikum begeisterten, ging es auf Deutschland-Tour.

Dieses Mal bringen Lulo Reinhardt und Yuliya Lonskaya das musikalische Feuerwerk in die Galerie Stadtmühle. Sie spielen Latin, Flamenco, brasilianischen Jazz und Gypsy-Musik und bieten Ihren Zuhörern Gitarre auf höchstem Niveau.



Lulo Reinhardt, Gitarre

Großneffe des legendären Django Reinhardt, begann bereits im Alter von fünf Jahren mit dem Gitarrenspiel und hatte Unterricht bei seinem Vater Bawo. Mit zwölf Jahren trat er mit seinen Cousins im Mike Reinhardt-Sextett im Raum Koblenz auf. 1991 verließ er das Sextett, arbeitete mit Romeo Franz und gründete 1993 mit seinem Vater Bawo und Cousin Degé die Formation I Gitanos. Basierend auf dem Gypsy-Jazz entwickelte die Band einen Stil, der Flamenco, Latin und Música Popular Brasileira integriert. Sie nannten ihren Musikstil Gypsy Goes Latin und waren die erste Sinti-Band in Europa, die nur in der eigenen Sprache Romanes sangen.

Neben eigenen Projekten spielte er auch mit dem brasilianischen Gitarristen Zezo Ribeiro und der Koblenzer Independent-Band Blackmail. Seit 2010 arbeitete er mit seinem International Latin-Swing Projekt, dem auch der Violinist Daniel Weltlinger, Bassist Harald Becher, Schlagzeuger Uli Krämer und der Keyboarder Sean Mackenzie angehören. 2010 entstand das gleichnamige Album. Sein Album Bawo! (2013) wurde vom NDR als „CD der Woche“ herausgestellt.

www.lulo-reinhardt-project.de



Yuliya Lonskaya, Gitarre

Mit Brillanz und Vielseitigkeit ihrer Gitarre lässt die weißrussische Künstlerin Yuliya Lonskaya die Herzen höherschlagen. Nach dem erfolgreichen Abschluss ihres Studiums als Solistin an der Hochschule für Musik in Karlsruhe, war sie Stipendiatin an der renommierten Accademia Musicale Chigiana beim weltbekannten Prof. Oscar Ghiglia in Siena.

Yuliya Lonskaya ist die Preisträgerin der internationalen Wettbewerbe in Polen, Großbritannien, Serbien und Italien, z.B. „Ivor Mairants Guitar Award“ in London (Großbritannien, 2001) und Internationaler Wettbewerb „Guitar Art“ in Belgrad (Serbien, 2005).

Ihr Konzertleben ist besonders reich an Auftritten mit den angesehensten Orchestern Russlands wie z.B. Staatliches Symphonie-Orchester „Novaya Rossiya“ (unter Leitung von Yuri Bashmet), Symphonie-Orchester „Russische Philharmonie“, Wladimir Gouverneur Symphonie-Orchester, Akademisches Kammerorchester „Musica Viva“.

Die Gastspiel-Reichweite von Yuliya streckt sich bereits über mehrere Kontinente: hier findet man USA und Puerto Rico, Deutschland und Österreich, Russland und die Ukraine, Zypern und Bulgarien, Polen und Moldawien, Spanien und Italien.

Yuliya war die erste weißrussische Gitarristin auf der Bühne des Tschaikowski-Konzertsaaes in Moskau. Yuliya Lonskaya vollbringt seit 2010 mit eigenen Classic-, Folk-, Jazz- und Bossa-Nova-Arrangements einen frischen und einzigartigen Stil, in dem die russische Seele unverwechselbar zum Vorschein kommt.

www.lonskaya.com

Früher Stadtmühle Maus -

heute Galerie Stadtmühle Evelyn Sattler



Von 1847 bis 1972 betrieb die Familie Maus die Stadtmühle. Während sich im vorderen Gebäude an der Rheinstraße heute Wohnungen, eine Arzt-praxis und ein Friseur befinden, ist in einem Teil des hinteren Gebäudes, dort war früher die alte katholische Kirche, heute die Galerie Stadtmühle mit dem Atelier von Evelyn Sattler.

Impressionen aus der Stadtmühle



Foto: Prof. Siegbert Stattler



Foto: Lucie Richter

Quelle: www.evelynsattler.de/galerie-stadtmuehle

EVELYN SÄTTLER
GALERIE STÄDTMÜHLE